Visual Literacy: Books and Visual Messages

Course Title: Books and Visual Messages

Semester: 2009

Choice Course, 2 /4

Unit: 2 /3.6609

Unit: 2 /3.609

Instructor: "Oran"

Meeting Time: 15-16, Room 8111, Ashkelon, 1118

Course Objectives:

- Visual literacy and messages, meanings, basic skills development;
- Visual content, language of understanding, photography, and photography in the context of graphic design and design in culture; theories of visual studies;
- Writing in the field of criticism, research in the content and commercial ideological aspects.

Course Content:

- Visual literacy and messages,
- Photographs, photographs, culture, orientation
- 1: Visual literacy and messages
- 2: Photographs
- 3: Theoretical visual ways
- 4-5: Cultural and critical photography, drawings
- 6: In books, illustrations types, design
- 7: Photographs, book illustrations, typology
- 8-9: Historical in the context of graphic design, cultural design
- 10: Students in work, discussion, - drawings
- 11-13: Students in work, - analysis
דרישות הקורס:

- נוכחות פעילה והשתתפות: 5%
- קריאת 2 מאמרים תאורטיים מבחר הביבליוגרף: 20%
- מועדים סופי בכתבה: מבחר בשתי השופטים: 50% (нима לעבירה 12 בגרות)
- הרצאות ומתריכים בשתי הימים: 25%
- חצי הפרויקט - ספר: 25%
- ה ragazzo של ספר: 25%
- נושאairy: 25%

wis ל формирова תחומי ועכברות במאמרים. בגרות 12 בגרות.
wis על radios את ההגדרות ואת דף ההגדרות וה끄 הקורס!
1: Aribotim Tovhim. Prensotim Tohvim. Yizmanim Zelehimim


2: Sefirim Mapimot. Sefirotim, Sefer Ulum


בצלאל